

# Ivan Jakeš- scénář

**J- Ivan Jakeš**

**M- Mluvené slovo od Elišky nebo Andu**

---

J- Já mám několik historek ,na které nerad vzpomínám, víte.

J- Moje dětství bylo vlastně výborný, protože ty Karlovice, to je zvláštní obec. Na délku měří Karlovice 14 km a na šířku 10. To je něco obrovského. A není tam ani náměstí, ani náves, ale jsou tam jednotlivá údolí a tam se v tom jaksi organizoval život. Tam jich bylo asi 7 těch údolí. Tak každý tam žil svým životem. Takže já musím říct, že jsem ve všech údolích tam vlastně nikdy nebyl

M- Ivan Jakeš se nám hodně rozpovídal o jeho rodném údolí. Prozradil nám, že tehdy se Velkým Karlovicím říkalo krajina sýrů. Svoje dětství často přirovnává k písničce Pásli ovce Valaši. Ovšem do jeho dětství vstupuje válka.

J- Pravděpodobně dokázali jednomu obchodníkovi, jmenoval se pan Kovář, že spolupracoval s partyzány. No, pana Kováře popravili tím způsobem, že ho pověsili na lípu na křižovatce a ponechali ho tam několik dnů viset. Já nevím, asi 5 dnů nebo týden tam visel. A my, děti, školáci jsme museli chodit kolem toho. To bylo hrozný. Na lípě visel pan Kovář a my jsme museli chodit kolem.

( ANIMACE Č 1)

J- Šli jsme teda do biografu na nějaký povinný film, celá škola. A mezitím tam vnikl do té budovy takovej jako kominický učeň, bych řekl a ten spolupracoval s partyzány. Nebo ti partyzáni ho tam vyslali a on tam nainstaloval do kotelný bombu a tam žilo to gestapo. Tam měli svoje kanceláře. No, a odešel, bylo to načasovaný. No, a nechci říct, že budova vylítla do vzduchu, ale udělalo to tam pěkný rámus a vyplašilo to gestapo, no, a bylo zle, protože chtěli zavřít pana ředitele školy ,že to zorganizoval a že ví o tom, co se stalo, no, nevěděl nic, že.

## HUDEBNÍ PODKLAD PLUS FOTKY

J- A potom když už se schylovalo ke konci války, náš tatínek byl velice opatrný, protože náš dům byl v údolí Jezerném a byl těsně u silnice. A tak my jsme nevěděli, kde ta fronta půjde. Ona šla skutečně kolem našeho domu a tatínek prozíravě budoval bunkr v lese, abysme se tam uchýlili ,když ta fronta půjde, abysme prostě nebyli zasaženi nějakou střelou. Taky zasáhla ruka nebo ústa nějakého prostě krajana našeho nebo souseda, nevíme, kdo to udělal. A oznámil to, že tatínek tam staví ten bunkr a museli jsme to okamžitě zbourat a zahladit, takže jsme se neměli kam schovat, když bude ta válka.

Prošla německá fronta bez jediného výstřelu a přelo a druhý den přišla ta fronta těch osvoboditelů a bylo slunečné, krásné počasí, tak se nestřílelo, nebylo to nebezpečné ,takže jsme z toho vyklouzli velice dobře.

M- Ivan Jakeš se stal v dospělosti velice úspěšným umělcem. Jeho životními učiteli byli František Podešva a Karel Hofman. Uspořádal nad 40 autorských výstav u nás v Česku i zahraničí. Navštívil 36 různých zemí ,kde čerpal inspiraci pro svá díla. Ovšem jeho srdcová záležitost zůstává galerie Louvre.

(ANIMACE 2)

Taky zmínil Orient a jeho krásy. Byl naprosto uchvácen Egyptem ,kde namaloval spoustu obrazů.

(ANIMACE 3)

Momentálně spokojeně žije se svou ženou v domě na okraji Valašského Meziříčí. Ivan Jakeš se stále aktivně věnuje malování ve svém útulném ateliéru.

