



JAN SOUKUP

INŽENÝR ARCHITEKT

DĚTSTVÍ A VZDĚLÁNÍ

Jan Soukup se narodil v Plzni v roce 1946 do krejčovské rodiny. Již od dětství projevoval zájem o architekturu, např. si stavěl z kostek. Po dokončení základního vzdělání se rozhodl pro studium na Stavební průmyslové škole. Jeho sen o studiu architektury se zkomplikoval kvůli jeho rodinnému původu a špatnému politickému profilu. Ke studiu se tak dostal až po absolvování základního vojenského výcviku v 70. letech.

REKONSTRUKCE KLÁŠTERA V CHOTĚŠOVĚ

Jedním z jeho nejvýznamnějších projektů se stala záchrana kláštera v Chotěšově. Při této práci přišel s nápadem vytvořit expediční lapidárium, které uchovává sochy z plzeňského pískovce ohrožené erozí. Tento nápad umožňuje zachování originálů v chráněném prostředí, zatímco jejich kopie zůstávají na původních místech v krajině.

SOUČASNOST A DALŠÍ AKTIVITY

I dnes se Jan Soukup aktivně věnuje rekonstrukci historických objektů. Ze svého ateliéru, který má výhled na památník Díky, Ameriko!, pracuje na dalších projektech zaměřených na ochranu českého kulturního dědictví. Jeho životní práce pomáhá uchovat mnoho významných staveb a uměleckých děl pro budoucí generace.

ZAČÁTKY KARIÉRY A PRVNÍ PROJEKTY

Po studiích se Jan Soukup začal věnovat obnově kulturních památek, převážně v západních Čechách. Postupně získával zkušenosti a jeho práce se stala uznávanou mezi odborníky v architektuře.

DALŠÍ VÝZNAMNÉ REKONSTRUKCE

Najednou s prací na chotěšovském klášteře se Jan Soukup podílel na obnově mnoha dalších památek. Nejvíce se věnoval své rodné Plzni. Mezi jeho klíčové projekty patří oprava staré synagogy, která byla před jeho zásahem na pokraji zhroucení. Další významnou realizací byla jeho práce na památníku Díky, Ameriko!, jenž připomíná osvobození Plzně americkou armádou v květnu 1945.