

## **Scénář – Jaroslav Hložek – 2. ZŠ Slaný**

**Jaroslav Hložek se narodil v roce 1955 a je významnou osobností města Slaný. Založil tam divadelní soubor, byl knihkupcem a po roce 1989 i místostarostou. Období té nejtvrdší normalizace prožil na vojně.**

„Nikdy předtím jsem nezažil šikanu. Ani na základní škole, ani na střední škole. Prostě vždycky ty starší byli pro nás partneři. Přijdete na vojnu a tam ňáky hoch, který je na tý vojně o rok dýl než vy a pomalu se neumí podepsat, tak si vás vychutnává.“

**Po vojně pro něj byla nesnesitelná představa, že by sám někoho šikanoval nebo zneužíval svého postavení. Na vojně taky vymyslel název divadelního souboru, který dříve založil. Inspirací mu bylo i pražské Divadlo Semafor.**

„Ono té zábavy moc nebylo. A ta která byla, byla taková jako jaksi státní. Všichni musíte tady a tohle, všichni budete tohle dělat. A já měl štěstí, že jsem se potkal s lidmi, kteří měli podobné sklony a divadlo a poezie je bavili.“

„Samozřejmě v tom byly i takový ty touhy a zamilovanost a jak říkám z platonického vztahu vzniklo fiktivní dítě Dividýlko.“

**Jaroslav Hložek pracoval v několika knihkupectvích ve Slaném i v Praze a zažil v nich zajímavé a občas i absurdní situace.**

„Knížky se uváděly, novinky, každý čtvrtek. A já jsem jich měl na prodejně třeba 30, z toho 10-20 mi odebíraly knihovny, kterým jsem to musel nabídnout, na fabrikách a městská knihovna a tak dále. A k samotnému prodeji mi jich zbývalo třeba 10-15 a venku stála fronta 30 lidí, kteří už tam byli od 7 od rána. Úplně nejhorší to bylo, když poprvé vyšel Vinettou Karla Máje, brožované vydání, tak tady stála fronta, která se táhla až za kašnu.“

„Tenkrát můj vedoucí pan Gruncl volal na SNB, aby nám poskytli ochranu, protože bylo jasné, že prvních 30 lidí knížku odnese a těch zbývajících 150 nám přijde rozbít čumák.“

**Sametovou revoluci zažil jako pracovník ČVUT, kde vedl vydávání skript a technických knížek. Vysokoškolským studentům poskytovali zázemí a tiskli jim letáky. Mít svůj vlastní názor a bojovat za něj je totiž podle pana Hložka velmi důležité.**

„Že si umíte vyhodnotit informace, že nepodléháte řetězovým mejlům, který jsou vylhaný. Fake news, to je hrozně důležité. Mít vlastní názor.“