

Post Bellum

Příběhy našich sousedů

Miroslava Kellovská



Narodila jsem se 17.2.1965
v Havlíčkově Brodě, ale
většinu svého dětství jsem
prožila v Polné.



Vždy jsem měla blíže
ke svým neteřím
a synovcům než ke svým
sourozencům, kteří byli
o dost starší než já.



I když za mých mladých let u nás „Monte“
ještě nebylo, chtěla jsem se stát učitelkou.



Moji rodiče chtěli, abych se o ně starala, a tak mě nasměrovali na zdravotní školu.



Po maturitě jsem nastoupila do IKEMu. Ve dne jsem pracovala a po večerech jsem studovala pedagogiku.



Po pár letech v roce 2000
se mi narodily dcery.



Školka, kam chodily moje holky, se postupně změnila v Montessori školku, a učitelky se staly mými kamarádkami.



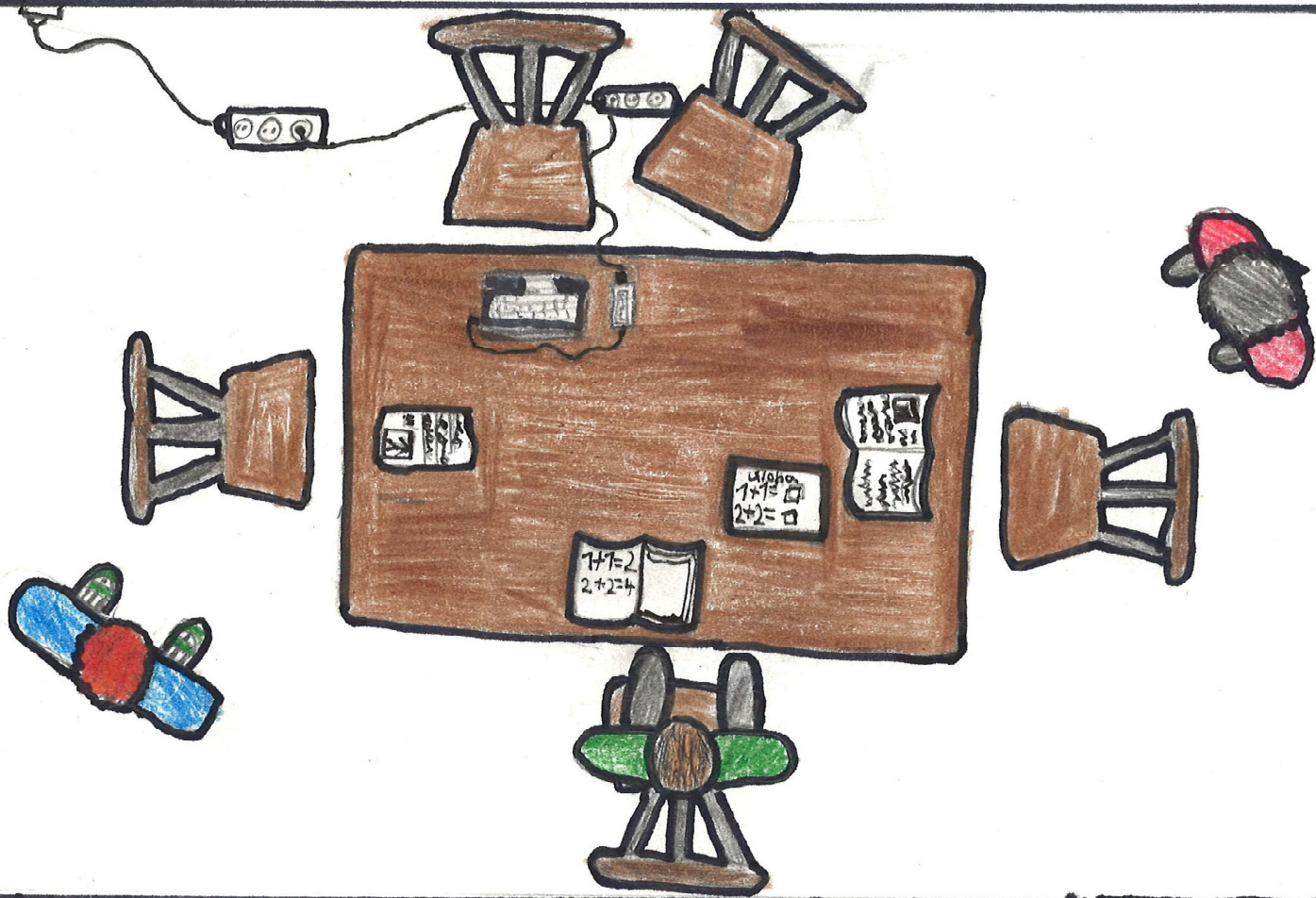
Společně jsme navštívily inspirativní školky
a později ji školy po Evropě a já začala
snít o tom, že takovou školu vybuduju pro
své holky a další děti.



Líbilo se mi, že v Montessori školách jsou děti vedeny ke spolupráci a vzájemnému respektu.



Děti nejsou ve třídách po ročnících, ale ve věkově smíšených kolektivech, tzv. **TROJROČÍCH.**



Děti se samy rozhodují, kde, s kým a na čem budou pracovat.



↳ práci se využívá celý prostor třídy a široká škála různých pomůcek.



Těším se na
naši spolupráci.

Ve škole Na Beránku se našly volné prostory,
a tak se podařilo otevřít první třídu s
Montessori programem.



TAK TO
MY PŮJDEME
JINAM!

Příští rok
přejdeme na
trojročí.

CO TO
MÁ ZNAMENAT?!

Některé změny ve způsobu výuky se neseekaly
s pochopením rodičů, zavedení trojročí jsem obvičela.
Ale ustáli jsme to.



Někteří rodiče nakonec skutečně své děti ze školy vzali, jejich nedůvěra byla tak velká, že jsme se prostě rozloučili.



Ale věděli jsme, že ještě chceme
dělat Montessori školu, tak trojročí
potřebujeme.

Od září 2024
jsme samostatná
škola a já v ní
zastávám roli
ředitelky.



Tým ZŠ Montessori v Praze 12:

Alice Hybrantová

Maxim Johanides

Lukáš Krejčí

Radovan Marček

Roman Tuček

Pedagogické vedení:

Jaroslava Vaňková

Koordinátorka projektu, Post Bellum:

Michaela Szkála

Metodické vedení, komiksová tvorba:

Pavla Šnajdarová