

Post Bellum, PNS Českolipsko, jaro 2024

## **Scénář – pamětník: pan Václav Kubát**

Autorský tým: Andrea Jakoubková, Valerie Turzová,  
Magdalena Myslivcová, Pera Trhlínová, Kristýna  
Bradová a Jan Nicklas

**V malebné vesničce Heřmánky u Dubé bydlí  
výjimečný umělec a pedagog: nejen v Česku známý  
designér hraček pan Václav Kubát. Odkud pochází a  
kde se vlastně narodil?**

*Narodil jsem se v minulém století 2. prosince 1934  
v Chudenicích v Pošumaví.*

**Jako malý chlapec tedy zažil druhou světovou válku.  
Pamatuje si na ni ještě?**

*No jistě, paměť mi ještě slouží, a zvláštní příhodu, kdy  
můj otec v roce 1938 byl povolanej do Úštěka v  
pohraničí v rámci mobilizace. Vyprávěl, jak to bylo  
krásný a udržovaný město a my měli ještě udupanou  
hlínu na podlaze a záclony jsme neměli.*

**Zajímalo nás, jaké má náš pamětník vlastně vzdělání.**

*Já jsem se po absolvování základní školy musel jít učit řemeslo, tak jsem se šel učit soustružení dřeva do Tachova, to řemeslo už skoro vymizelo.*

*Tam jsem byl doporučený na studia do Prahy na uměleckoprůmyslovou školu.*

### **A jak se dostal k práci s dřevem a výrobě hraček?**

*Velice jednoduše, otec měl dřevařskou živnost a k tomu vyráběl na zakázku v předválečném období hračky: houpací koníky, vozejky, různé trakářky...*

### **Prvním učitelem pozdějšího úspěšného designéra hraček byl tedy jeho tatínek. Jaká byla vlastně před válkou na venkově výchova?**

*Otec mě vedl velice přísně, a když se mi něco nepovedlo, tak ji třeba rozšlapal, a to mě vedlo k tomu, dělat věci dokonale.*

### **Co považujete za svůj největší úspěch?**

*Mě přihlásili do celostátní soutěže mládeže a tam jsem vyhrál první cenu a v literární soutěži vyhrál básník Pavel Kohout, a tak jsme se kamarádili, než musel opustit zemi.*

**Je pravda, že jste se roku 1958 účastnil i slavného bruselského Expa?**

Byl jsem přizvaný na Expo v Bruselu Jiřím Trnkou, tam jsem dělal nějaké hračky, doteď se vzpomíná na mou tramvaj.

**Je něco, co byste vzkázal současné generaci, máte nějaké životní krédo?**

*Je potřeba, aby každý uměl svoje věci obhájit, můžete dělat stokrát dobrý věci, ale když je máte doma ve sklepě, to je málo, je třeba publikovat, vystavovat.*