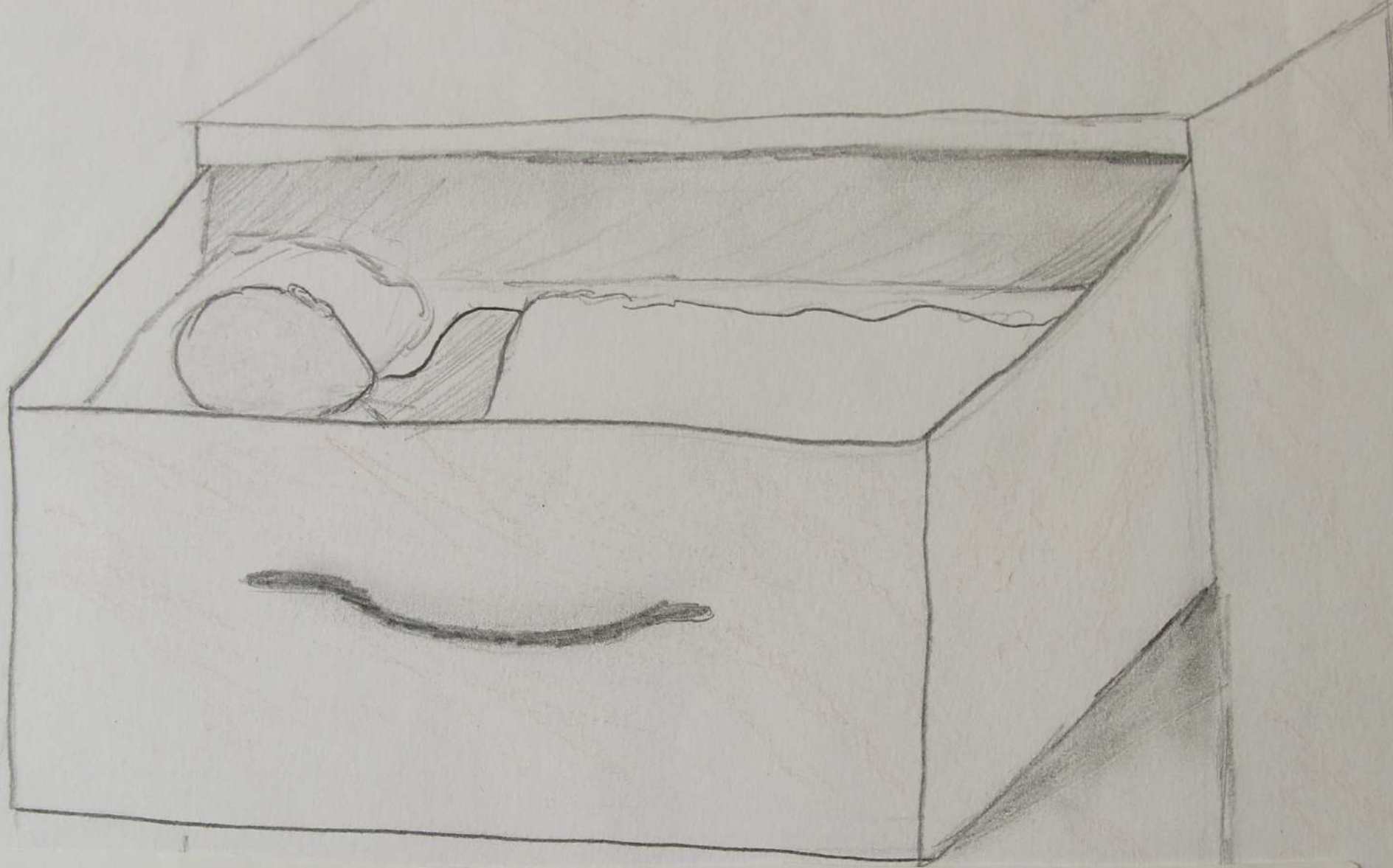


A photograph of a room with two windows. The window on the left is a six-pane window, and the window on the right is a four-pane window. In the foreground, there is a vase on a pedestal. The photograph is mounted on a light-colored background.

PŘÍBĚH

PANA

TICE



Byly jsme celkem chudší rodina, otec nám skoro umřel
neměli jsme jídlo, neměli jsme oblečení do školy, to byl problém.
Měli jsme dvě postele, já jsem spal v takovém sufliku od skříně,
já jsem ještě nechtěl do školky.

Na Jiřimské chodili moji roelice i já, moje děti, vnuci a soufoim, máma sešla
pravou kú, ní tam kaby kucou chodil.

... , ... , ...

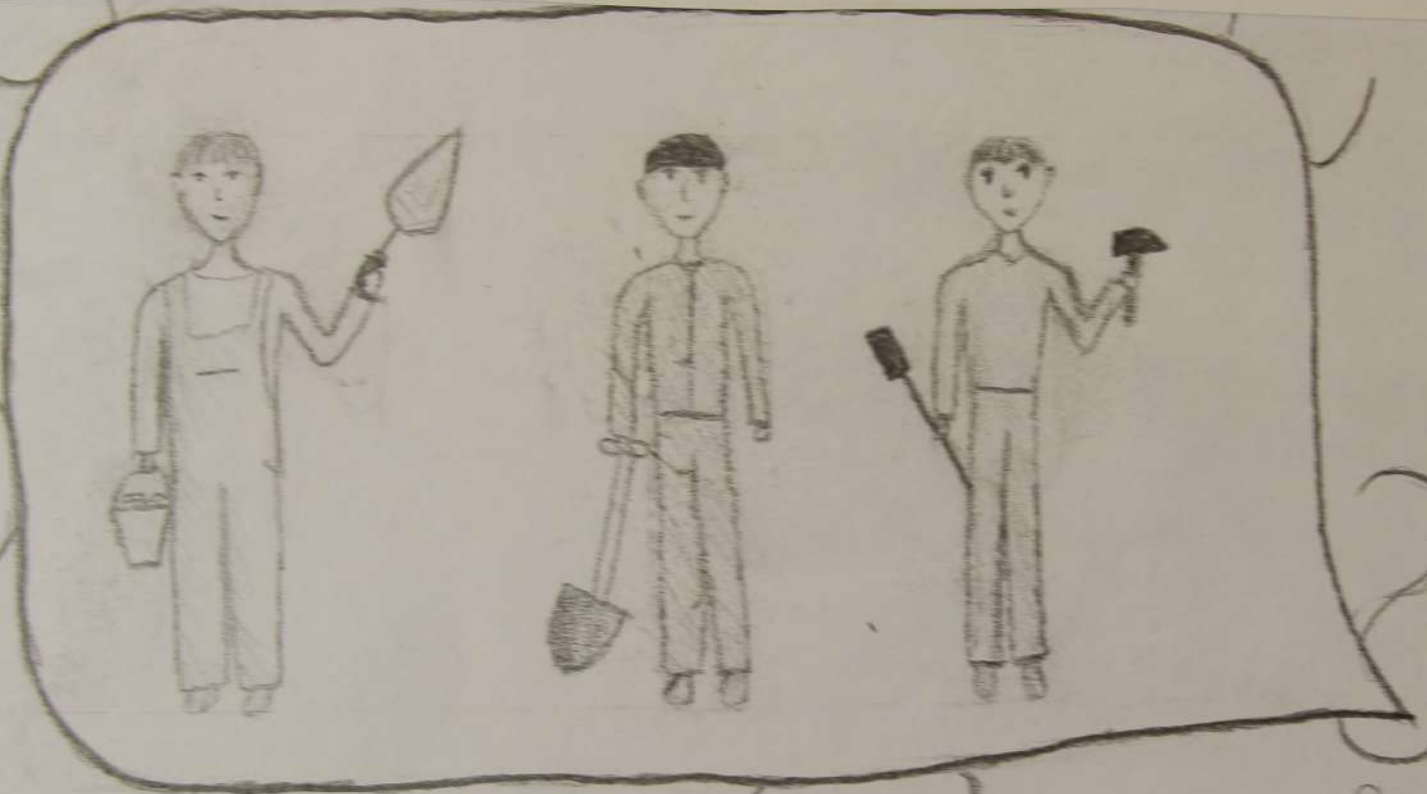


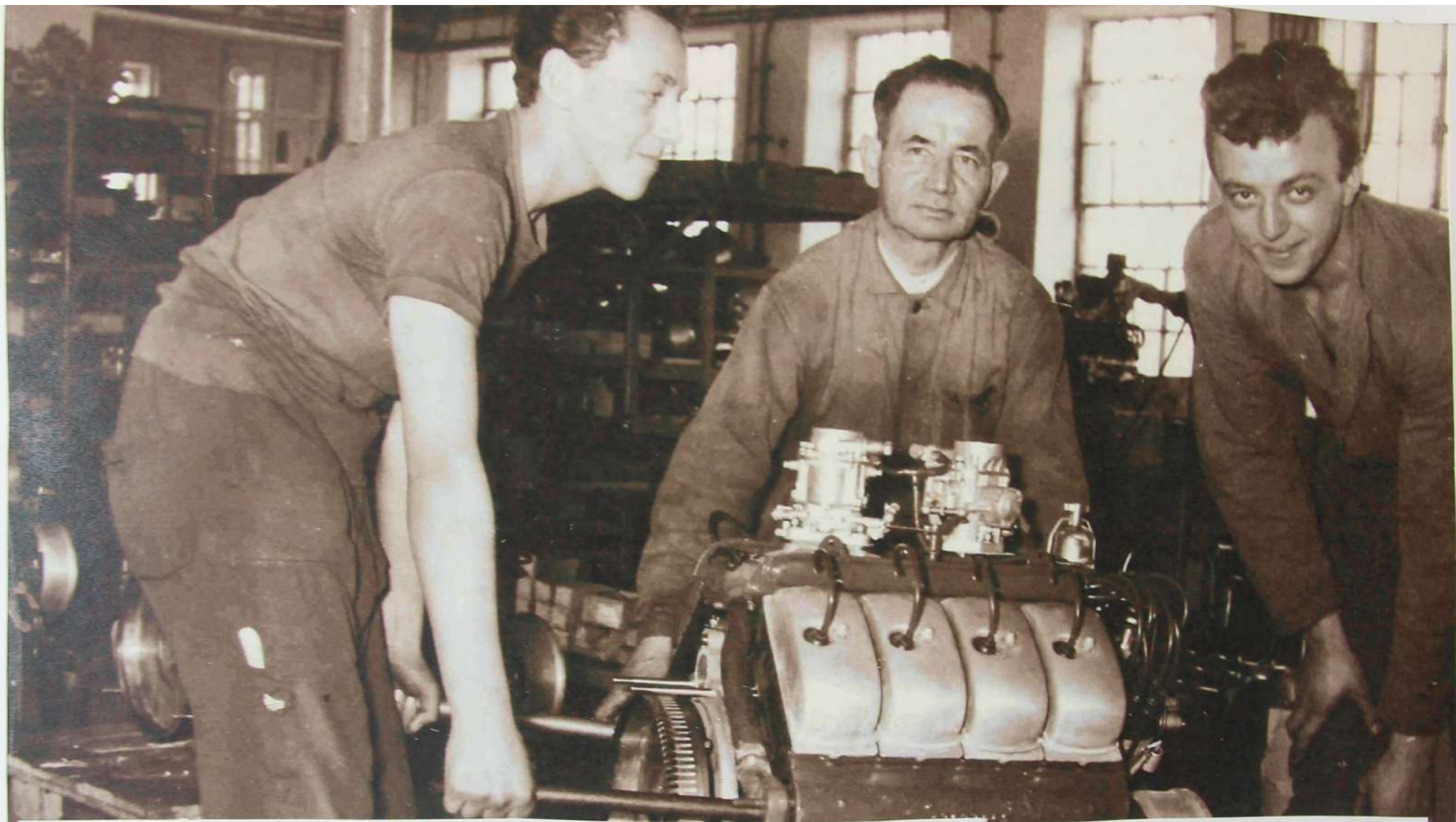
Čadový
na ston stromy

Přišly jsme ze školy, akťovka se hodila do kouta a šli jsme ven,
doma jsme se objevily až večer, létali jsme po lese, fotbal se hrál



Zavolali si mňa a chceli ma na výber: sedničk, kocznik, nebo kuhlňik, at si vyberem...
a také se mi nepíší posuclly





V Klokocově byla Tatra, kdysi na války to byl Picháček, pak Transporta
Pracovala jsem tam 35 roků. Brousil jsem stily na 111, 138, 148, 603 a 615

On měl všechno popsané, na plotě, na brance, na kole,
všechno v eseperantu. Se mnou mluvil jen esperantsky



Učitel Satek byl hrozný fanatik do esperanta

Nastěhovali se tu vojači, Příbor
ožil, plesy byly každou
sobotu až do Dubna



To mi bylo asi 18, u Čechů něco ~~matky~~ velali, hořný rámus ~~to~~ dělalo
po celém púlově. Pak to chýlo lahový požar který jsem nikdy neviděl,
15, dvacet metrů do výšky



Tady tolo, jak je kopce, tak to byla vyhloubení, skoro 3,4 metry,
tam se ~~to~~ brala hlína do cihelny

Když už byli vojáci, tak nechtěli vybočit most slova



To se hodně změnilo, Klokočov, jak je sídliště, to byly domy, každý měl pole, hospodářství



Kateřina Tetamenti

Klařra Brnsorá

Nella Kotal'skova

Kristýna Dybalova

Pod vedením Mgr. René Brinda