

## Životopis-MARIE LUDVÍKOVÁ

Marie Ludvíková (rozená Řádková) se narodila 12. 12. 1957 v Hlinsku na Vysočině. Dětství strávila v Herálci pod Žákovou horou, kde navštěvovala i základní školu, ve Žďáru nad Sázavou chodila na tamější gymnázium. Po maturitě nastoupila na Univerzitu J. E. Purkyně v Brně, na Pedagogickou fakultu, obor český jazyk a výtvarná výchova. Její studium bylo přerušeno narozením první dcery. Po ukončení vysoké školy pracovala jako učitelka v Kanicích, kde byla jeden rok, a dva roky také působila na základní škole v Bílovicích nad Svitavou.

Již v době studia se začala věnovat divadlu. V roce 1985 spoluzaložila Ochotnický kroužek společně s J. A. Pitinským. Po návratu ze druhé mateřské dovolené v roce 1990 dostala možnost jít do hereckého angažmá v HaDivadle. Toto divadlo tehdy sdílelo stejné prostory s Ochotnickým kroužkem v Kulturním středisku na Šelepově ulici, a proto se jejich tvorba velmi prolínala.

Od roku 1988 působí i jako filmová a televizní herečka. Například s režisérem Bohdanem Slámou spolupracuje už od jeho prvního filmu Divoké včely (2001). Zaujala ho na slavnosti v Bílovicích svou pohostinností. Z její bohaté filmografie je třeba zmínit filmy Venkovský učitel (2008), Bába z ledu (2017) nebo Krajina ve stínu (2020).

Marie Ludvíková je neodmyslitelně spjata s kulturním životem v Bílovicích nad Svitavou, kde žije v domečku, který jí přátelé po požáru pomohli zrekonstruovat. Společně se svými sousedy zajišťuje kulturní program na každoročních bílovických Sousedských slavnostech a připravuje bohaté občerstvení ve stylu kavárny v jedné z nejstarších ulic obce. Celá akce je naplněná jedinečnou atmosférou.

Stále je aktivní v HaDivadle. V první části roku 2025 ji můžete vidět v inscenacích Indián v ohrožení, Jenom konec světa nebo Prezidentky, uvidíme ji ve filmu Moře na dvoře.