

## Ing. akad. arch. Michal Gabriel

Tento významný severočeský architekt se narodil 30. října roku 1949 v Duchcově. Dětství ovšem prožil v Litvínově. Do Ústí nad Labem se přestěhoval v roce 1954 díky tomu, že tu pracoval jeho otec, Jan Gabriel, který se věnoval architektuře a pracoval ve státním podniku Stavoprojekt. Již od malička tak měl Michal Gabriel velkou inspiraci doslova na dosah. Ve škole ho velmi bavila matematika, fyzika a výtvarná výchova. V roce 1967 odmaturoval na ústeckém gymnáziu a byl přijat na fakultu architektury ČVUT v Praze (1967-1973). Věnoval se nejenom technické stránce architektury, nýbrž i výtvarné stránce stavitelství na Akademii výtvarných umění (1973-1976).

Po studiu se začal naplno věnovat architektuře. Jeho tvorba je velmi široce rozkročená od sochařství, malířství, navrhuje domy, kancelářské budovy nebo dětská hřiště. Hned v 70. letech získal ocenění za originální pojetí dětského hřiště s – na tehdejší dobu – neobvyklými herními prvky. V 80. letech v ústecké ZOO i díky vstřícnosti tehdejšího ředitele B. Voráče mohl realizovat s kolegy sochaři dřevěné sochy pro Naučnou stezku dinosaurů a dodnes užívaný horní vstup (1985). Týden před 17. listopadem 1989 se stal vedoucím ateliéru v ústeckém Stavoprojektu, který chtěl posunout k tvůrčí svobodě, ovšem po změně režimu odchází a s kolegou zakládají vlastní ateliér. Navrhl a realizoval také skleněnou fontánu pro teplickou sklárnu (1996), památník holocaustu pro Ústí n/L (2005) nebo administrativní budovy v Praze-Kavčích horách (2008). Jako spoluautor je podepsán také pod nynějším Krajským úřadem v Ústí n/L (1985). Za svou nejlepší a největší stavbu považuje pobočku České národní banky v Ústí nad Labem (1994), kterou se otevřelo město Ústí svobodě 90. let.

Po celou svou kariéru je zastáncem architektonických soutěží, otevřenosti a klade důraz na kvalitu staveb a veřejného prostoru. Ve volných chvílích, kdy nepracuje, poslouchá klasickou hudbu, obdivuje výtvarné umění, cestuje a dříve se také věnoval sportu (sjezdovému lyžování). Nejlépe se cítí na mořském břehu, kde s prostým stavěním kamenů zkouší nacházet stále nové podněty pro svou tvorbu. Dodnes komentuje veřejný prostor města Ústí nad Labem, s kolegy architektky diskutuje o rozvoji města, nových stavbách a vnímání prostoru. Nebojí se stát si za svým názorem a hájí věci dobré, hodnotné a s přesahem.

Michal Gabriel je ženatý, má dvě děti a stále kreslí domy, projekty a budoucnost města Ústí nad Labem. Sám o sobě říká, že byl vždycky rebel.