

## Paní Marie Bartulíková



Marie Bartulíková se narodila v Českém Brodě a od svého dětství vyrůstala v malé obci Šestajovice u Prahy, kam se její rodina přestěhovala. V roce 1960, ve svých šesti letech, začala tu navštěvovat základní školu. Na druhý stupeň základní školy docházela do nedalekých Klánovic, kde pokračovala ve studiu až do ukončení základního vzdělání.

Po absolvování základní školy si Marie po poradě s rodiči zvolila potravinářskou školu, která byla známá a vyhlášená, byla však až na druhém konci republiky v Kroměříži. Bydlela tu na internátu, což jí umožnilo navázat nová přátelství a získat zkušenosti s životem mimo domov. Tyto roky jí nejen poskytly odborné vědomosti, ale mnoho životních zkušeností, které byly pro její další život nezbytné.

Po maturitě nastoupila do Veterinárního ústavu v Praze, více ji však ale lákala práce s dětmi. Začala jezdit na tábory jako oddílová vedoucí. Kolem sebe měla vždy partu podobně smýšlejících lidí. Rozhodla se zkusit studium na vysoké škole pedagogické v Praze. V hlavním městě se usadila a začala studovat obor, který jí konečně bavil. Studium na pedagogické fakultě jí otevřelo nové obzory, a to hlavně během praxí, které měla během studia.

Po úspěšném dokončení vysoké školy se Marie rozhodla nastoupit do pedagogické praxe. Mezi tím se stihla vdát a narodila se jí dcera. Po přestěhování do Roztok začala Marie pracovat ve zdejší zvláštní škole. Tato práce jí přinášela nejen pracovní uspokojení, ale i osobní radost z toho, že mohla pomáhat dětem a jejich rodinám překonávat každodenní výzvy. S dětmi jezdila na výlety, organizovala první školy v přírodě a řemeslné dílny. Kromě práce ve škole se Marie aktivně podílela na různých projektech zaměřených na zlepšení života v místní komunitě. Podílela se na vzniku místního sdružení rodičů a dětí Roztoč.

Po přestěhování do Roztok se Marie začala věnovat práci v divadelním souboru Divadélka Kvítka, kde působí dodnes. Divadlo prakticky zachránila poté, co byl jeho původní prostor zbouraný. Soubor má prozatímní scénu ve Středočeském muzeu a čeká na stavbu nového divadla. Účinkování v divadle jí přinášelo velkou radost a naplňovalo ji, a právě tento koníček jí pomohl udržet vnitřní rovnováhu i v náročných obdobích jejího života.

Marie je nejen vynikající pedagog, ale i člověk s obrovským srdcem. Vždy se snažila pomáhat nejen svým žákům, ale i lidem ve svém okolí. Je známá svou laskavostí, trpělivostí a ochotou přispět k lepšímu životu ostatních. Její osobnost je inspirovaná hlubokým respektem k druhým a vírou v to, že každý člověk má v sobě možnost růst a měnit svůj život k lepšímu, pokud má podporu a porozumění.