

## Lenka Fialová - životopis

Paní Lenka Fialová se narodila ve Zlíně v roce 1951. Ačkoli měla odmalička umělecké sklony, studovala na gymnáziu. Až teprve na Uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti dostala příležitost věnovat se umělecké tvorbě, zejména malbě. Poté krátce pracovala na krátkém filmu Praha. V době nejtěžší normalizace byla odsouzena v politickém procesu k nepodmíněnému trestu na 18 měsíců. Pobyť ve vězení se stal nejtěžší dobou v jejím životě. Vězeňské prostředí plné ponižování a výslechů v ní zanechal hluboké negativní zážitky. Konečně po 18 měsících byla propuštěna. Po propuštění z vězení těžké období neskončilo. A po podepsání Charty 77 nastalo další sledování a vyšetřování. Musela se zříci československého občanství a musela vyplatit obnos za studium. Byla nucena emigrovat do Rakouska. Pro paní Lenku i pro jejího manžela byl násilně přerušena na 15 let jakýkoli kontakt s rodinou v Československu. Své schopnosti uplatnila v práci pro Rádio Svobodná Evropa. Po sametové revoluci v roce 1990 se vrátila do republiky a od té doby žije ve Znojmě. Pokud má alespoň chvíli, věnuje se malování. Zabývá se malbou, užívá klasickou olejomalbu na klasických malířských podkladech v klasickém tvarosloví. Výstav se zúčastňovala ve skupinových výstavních akcích, byla členkou výtvarné skupiny Meandr. Některé její práce byly uplatněny v Rakousku, například restaurovala obraz pro kostel v Unter Markersdorfu a její obraz Poslední večere zdobí klášter v Maria Roggendorfu. Motiv hledá v historických tvářích různých osobností i v historických objektech středověku. V současnosti je v důchodě a užívá zaslouženého odpočinku.