

## **Scénář k rozhlasové reportáži - Petr Čichoň**

0:008 - 0:021 - **SOLO NAHRÁVKA**

*Dobrou noc, Slezsko,*

*pro tebe hráli*

*d'áblové koncert*

*v březovém háji.*

- Tak začíná jedna z básní Petra Čichoně, architekta, spisovatele, básníka, redaktora a mimojiné pamětníka Sametové revoluce v roce 1989. Narodil se 23. 6. 1969 ve slezských Ludgeřovicích na Hlučínsku, které má pohnutou historii, zejména za 2. světové války.

### **nahrávka 007**

00:00:40 - 0:00:56

*Je to takové místo asi 40 obcí kolem města Hlučín, které mělo pohnutou historii, protože před druhou světovou válkou patřilo pod Německo.”*

- Jeho cesta ho následně zavedla do Brna, kde vystudoval Stavební fakultu VUT v Brně a poté ještě Pedagogickou fakultu Masarykovy univerzity. Patří ke generaci, která prožila změnu režimu z komunistického na demokratický.

0:02:51 - 0:03:07

*Ten systém byl takový tužší, v mnoha směrech byl těžší, zároveň byl jednodušší v tom smyslu, že ještě neexistovaly technologie, já jsem se třeba jako architekt učil projektovat ručně.*

- Ve svých vzpomínkách se často vrací do doby, kdy měl strach z vyloučení ze školy kvůli jeho stykům s chartisty.

0:03:58 - 0:04:22

*Já jsem se před rokem 89 jako literát stýkal s některými takzvanými chartisty, především s paní Ivou Kotrlou, která byla chartistka, byla několikrát uvězněna a já jsem byl dokonce učít jedno z jejích dětí.*

- 17. listopad byl pro něj dnem, který se mu zaryl hluboko do paměti. Nikdo totiž nevěděl, jak celá revoluce proběhne a skončí.

0:04:44 - 0:05:11

*Přímo sedmnáctého listopadu jsem byl na takové zakázané akci na studentských kolejích Kounicových, kde filmový kritik Miki Kučera promítal zakázaný film od Milana Kundery Nesnesitelná lehkost bytí a v půlce toho filmu to promítání přerušil a řekl nám o pohnutých událostech z Prahy, z Národní třídy.*

- V pohnuté době vznikla báseň z cyklu Sedmnáctým listopadem, s podtitulem Z deníku z listopadu 89.

### **nahrávka 008**

0:00:29 - 0:00:58

*Komunisté odcházejí*

.....

- Nově nabytá svoboda je dodnes tím nejdůležitějším, co pamětníka provází v jeho projekční i spisovatelské dráze. A je to zároveň i jeho vzkaz dalším generacím.

### **nahrávka 007**

0:07:58 - 0:08:15

*Pro naši generaci studentů z roku 89 je svoboda zcela zásadní záležitostí, pro mě svoboda a vůbec to nejvyšší, co člověk může po zdraví dostat a velmi si ji vážím a jsem pro ni ochoten ledasco udělat.*