

STORYBOARD

ZŠ Vnorovy

Reportážní tým: Petra Konečná, Viktorie Mičolová, Barbora Řezáčová, Tereza Šmídová, Ina Tomečková

Obrázek 1: pozadí - neutrální, fotografie pana Vašíka, přišpendlená kartička se jménem a datem narození

Animace: fotografie p. Vašíka, přišpendlená kartička se jménem na provázku se dvakrát zhoupne

Audio (nahrávka): pan Vašík – představení 0:13 -0:25 (1. část nahrávky)

Obrázek 2: pozadí - neutrální, ruce držící tužku, obrázky krajiny, štětec

Animace: pohled shora na ruce, které drží tužku a kreslí, ruce s tužkou se pohybují a obrázky se vymění 2x, mění se barva tužky a štětce

Audio (Terka): „Pan Vašík prožil své dětství ve Vracově, v malé vesnici, která se nachází poblíž Kyjova. Umělecké sklony se u něj projevovaly už od mládí.“

Audio (nahrávka): pan Vašík vzpomíná na Milotice 13:03-13:25 (2. část nahrávky)

Obrázek 3: pozadí - krajina, traktor s vlečkou, pozadí -místnost, nábytek, postava kluka, postavy tajemníka a četníka

Animace:krajinou projede traktor s vlečkou, pozadí - místnost, do místnosti s nábytkem přichází dvě postavy, nábytek postupně odchází pryč, obraz spadne a rozbije se, kluk to smutně sleduje

Audio (Terka):„Pan Vašík pocházel z rodiny sedláků, vlastnili rozsáhlá pole a dobytek. V 50. letech jako poslední rodina ve Vracově odmítli vstoupit do Jednotného zemědělského družstva.“

Audio (nahrávka): kolektivizace 20:13- 20:58 (1. část nahrávky)

Obrázek 4: pozadí se silnicí, budova školy, stopka, postava kluka

Animace: kluk přichází k budově SŠ, objeví se stopka, kluk se zastaví a odchází pryč

Audio: (Terka): „Základní školu navštěvoval ve Vracově, ale vzhledem k tomu, že jeho rodiče odmítli vstoupit do Jednotného zemědělského družstva, nemohl studovat na střední škole, a proto musel začít pracovat.“

Obrázek 5: pozadí krajina, traktor s vlečkou, šroubky, fotografie

Animace: Traktor s vlečkou přijíždí, postupně se vlečka plní fotografiemi, nakonec fotografie svatební

Audio (Terka): „Nejprve pracoval ve Šroubárně Kyjov jako dělník. V letech 1963 – 1965 absolvoval povinnou vojenskou službu. Během jedné dovolené, kdy mohl navštívit rodinu, se seznámil se svou budoucí ženou Ludmilou. Pro svou manželku postavil dům v její rodné obci Vnorovy.“

Obrázek 6: pozadí- neutrální, dvě bedny, sochy sv. Anežky (menší a větší)

Animace: nejprve se objeví socha sv. Anežky, potom se objeví malý model sv. Anežky, bedna se zatřepe, bedna se plní pískem, bedny mizí, zůstává socha sv. Anežky

Audio (Terka): „Při pracovní cestě do Březůvek ho oslovil pan starosta s nabídkou, jestli vytvoří pro jejich obec sochu sv. Anežky České.“

Otázka (Terka): „Jak postupujete při tvorbě soch?“

Audio (nahrávka): postup při tvorbě soch 35:56 - 36:10, 20:35 - 21:00 (2.část nahrávky)

Obrázek 7: pozadí - krajina, fotografie sedmi soch s popisky

Animace: sochy s popisky se budou postupně objevovat na barevném pozadí

Audio (Terka): „Po úspěšné realizaci sochy sv. Anežky dostával další nabídky. Celkem zatím vytvořil 10 soch a 3 sousoší. Svému velkému koníčku se věnuje i v současné době, i když cesta k jeho naplnění byla dlouhá a složitá.“

Obrázek 8: pozadí neutrální, společná fotografie

Otázka(Terka): „Co byste vzkázal mladé generaci?“

Audio(nahrávka): vzkaz mladé generaci 39:14- 39:44 (2. část nahrávky)

Poděkování (Terka): „Děkujeme panu Vašíkovi, že se s námi podělil o svůj životní příběh.“