

Scénář k rozhlasové reportáži - Pavel Hoza

1. vstup: Pavel Hoza: Přežije řeka čas?

Přežije řeka čas?
Kdo dříve zkamení?
Stromy houstnou
zeleným tichem
jdou
nebeská znamení.
Jen umět zpívat
jen umět číst
příběhy potoků
ten starý list
ten písek
tu hrůzu skal
ta podivná slova...
Kdo je tu vytesal?
Přežije řeka čas.

Pavel Hoza je výraznou uměleckou osobností Benešovska. Zásadním místem, které ho ovlivnilo, byla vesnička Slověnice u Vlašimi.

Pamětník: *Často, když se mi něco zdá, tak se objevím na rozlehlém dvoře, kde jsou hromady dřeva, kde jsou zemědělské stroje. Objevím se v tomhle pro mě stále tajemném prostoru a objevím se také v té vesnici a procházím se po prašných cestách, které dneska nejsou prašné, nýbrž asfaltované. Vidím takové ty tajemné zahrady, které mě lákaly k různým průzkumům.*

2. vstup

Pan Hoza vyrůstal na statku, ve velké rodině. Měl dva sourozence a žili s nimi i jeho prarodiče. Rodina to neměla jednoduché. Komunisté jeho otce označili jako kulaka, musel tak plnit přísné dodávky.

Pamětník: *Byli nuceni odevzdávat tak jako jiní, kteří nechtěli vstoupit do družstva, vysoké daně. A ty daně byly udělány tak, aby nemohli splnit. A když je nemohli splnit, tak museli platit pokuty. A když nemohli platit pokuty, bylo jim vyhrožováno kriminálem*

3. vstup

Pravidelně jim prohledávali statek, jestli někde neschovávají obilí. Dědeček prosil Pavlova tatínka, aby vstoupil do družstva. Dokonce si před ním klekl na zem.

Pamětník: *Prosim tě, podepiš to, já nechci umřít někde v polorozpadlém statku po*

sudetských Němcích, já chci umřít tady. A pak taky..Neboj se, to je takový nesmysl, že nemůže dlouho vydržet.

4. vstup

Podle Pavla Hozy je i dnes důležitá svoboda slova. Nesmíme podléhat nálepkování. Měli bychom být schopni vést diskuzi a to i s lidmi, kteří mají odlišný názor.

Pamětník:

Platí to, co kdysi říkal TGM, demokracie je diskuse. A obávám se, že tady úplně ta diskuse není jak by měla být. A k tomu, aby mohla být diskuse je třeba, abychom seděli u nějakého stolu a povídali si a vyměňovali si názory.