

## Scénář k reportáži – paní Ludmila Krystyníková

Zpracovali: Justýna Austová, Olga Býmová, Jan Horáček, Lucie Rabenseifnerová, Vendula Varišková

Základní škola a Mateřská škola Nový Malín, příspěvková organizace, Nový Malín  
č. 274

Úvod: zní zpěv paní Krystyníkové *„Madono, dobrá madono...“*

**Vendula:** Ludmila Krystyníková se narodila v roce 1940 na samotě zvané na Stodoliskách na Valašsku. Přestože byla válka, se svými sestrami se dokázaly bavit. V zimě třeba napadlo tolik sněhu, že ze zaváté chalupy mohly sáňkovat od komína až dolů.

Jejich strava bývala skromná; nejčastěji jedli černý chléb a černou krupici z žita, které rodiče sami vypěstovali. Nemoci léčili zvláštním způsobem.

*„Petrolej nebyl jedovatý, přece když byl záškrť, nebo když byl velikánský kašel a bylo podezření, že by to mohl být záškrť, tak vám dali lžičku petroleje spolknout.“*

**Olga:** Tatínek převáděl za války přes hranice partyzány, kterým rodina pomáhala a často se stávalo, že partyzáni vyskočili oknem a německá stráž – financí přišli do chalupy dveřmi. Byl i povolán k výslechu na gestapo do Ostravy. Vyšetřovali tehdy atentát partyzánů na německou stanici ve Velkých Karlovicích. Naštěstí jej však za týden pustili domů.

*„To jsme se moc báli všichni. Ve sklepě jsme měli peřiny a všechno, když náhodou něco, tak jsme se schovali, maminka nás všechny schovala dolů do sklepa. To bylo takové... Já nevím, jak bych to řekla, jsou útržky z toho veliké, že ten strach byl spíš takový, že ho měla maminka, že měla strach stařenka, strýc byl u nás. Tak to jsme měli strach. Oni se báli a my s nimi. Takže se ten strach přenášel někdy z rodičů na děti.“*

**Olga:** Skončila 2. světová válka a rodina se rozhodla přestěhovat za lepším životem do Sudet. Od roku 1947 žili v obci Třemešek u Oskavy. Nebylo vůbec lehké si v novém prostředí zvyknout.

*„Já, když jsem přišla do Třemešku, jsem se bála vyjít ven, protože to bylo pro mě strašně velké, já jsem měla strach, že zabloudím.“*

*„Taky jsme, to víte, tam na vrchu chodívali bosí. V Třemešku mě obuli do školy boty a já jsem v tom nemohla chodit, mě to tlačilo. Já jsem letěla do školy zadem, to se dalo od nás a bosá a před školou sem se obula.“*

**Justýna:** Paní Ludmila byla výborná žákyně, ale v osmé třídě jí učitel řekl, že nemůže dál studovat, musí pracovat v zemědělství. Tenkrát cítila velkou křivdu a úplně ve škole přestala mluvit. Začala pracovat v družstvu, ale po dvou letech jí nabídli studium při zaměstnání.

*„Když jsem do té školy chodila, do té Libiny, tak jsem měla ještě ve chlévě čtyřicet telat, které jsem poklízela. Ta se musela poklidit a teprve jsem mohla letět do školy, přijít a zase se o ně postarat.“*

**Lucie:** Rodiče byli nuceni vstoupit do družstva. Protože však odmítali, museli odevzdávat vysoké dávky z toho, co vypěstovali a vyrobili.

*„Přišli a oni vám v noci třeba chodili kontrolovat, takže byli prasata, oni vám šli do chlévů a počítali, jestli náhodou nemáte kus navíc, jestli jste všechny přihlásili. My jsme měli i prasnice, které měly malé selátka, ale když bylo nějaké malé, tak taťka kolikrát jedno třeba nepřihlásil. No, a tak oni na to přišli a oni ho za to zavřeli.“*

**Lucie:** Tatínek paní Krystyníkové strávil téměř dva roky ve vězení v Olomouci a rodina nakonec pod nátlakem do družstva vstoupila.

Život však šel dál, paní Ludmila se vdala a s manželem v domku v Mladoňově vychovali čtyři děti. Je stále plná energie. Ve svých 83 letech se stará o místní kostel, zahradu, vášnivě houbaří a peče vynikající frgále. A co si myslí o dnešní mládeži?

*„Je úžasná, je drzá, je, jak bych řekla, všímavá a je hodná.“*