

## Vladislav Krop

Vladislav Krop se narodil 14. února 1939 v Bystřici nad Olší. Po absolvování LOU v Bílé a lesnické školy ve Strážnici pracoval do roku 1961 jako lesník u LZ Jablunkov se sídlem v obci Karpentná. Jakožto aktivní myslivec se současně zapojil i do spolkového života. Od roku 1965 byl členem kulturně propagační komise OMS Frýdek-Místek, spolupracoval na organizaci Zlaté srnčí trofeje, okresních mysliveckých plesů aj. Na přípravě mladé generace myslivců se podílel v rámci lektorské činnosti v kurzech pro uchazeče o první lovecký lístek ve skupinách předmětů myslivecká osvěta a především kynologie.

Vladislav Krop je po mnoho let sám aktivním kynologem. Jeho zájem je zaměřen zejména na plemena barvářů, ale obecně i na práci jiných loveckých psů při této královské disciplíně. Autor je členem Klubu chovatelů barvářů a vykonává funkci zkušební komisaře pro zkoušky lovecké upotřebitelnosti psů. Lovecké psy také samozřejmě chová, připravuje a osobně u zkoušek vede.

Činnost Vladislava Kropa je ovšem mnohem širší a výrazně přesahuje rámec praktických mysliveckých činností. V obcích Karpentná a Bystřice nad Olší je znám jakožto dlouholetý obecní kronikář, zakladatel psího hřbitova či iniciátor stavby první kapličky sv. Huberta v oblasti Beskyd. Pozorní čtenáři si tuto událost zajisté vybaví, protože o ní byla v roce 2007 zveřejněna reportáž také na stránkách časopisu Myslivost. Prospěšná práce Vladislava Kropa byla oceněna nejen mysliveckou organizací (propůjčení vyznamenání Za zásluhy o myslivost III., II. i I. stupně, udělení Umělecké ceny za publikaci Lovy na hřebenech Beskyd, Zlatý odznak Klubu chovatelů barvářů od vedení klubu v roce 2008), ale i jeho spoluobčany. O tom svědčí ocenění Osobnost roku 2006, které bylo tomuto autorovi uděleno v Bystřici nad Olší. Každoročně participuje na svatohubertských mších v obcích Bílá a Prostředí Bečvě, kde provádí akt pasování na lovce "svatohubertského jelena" a nových adeptů myslivosti.

Z bohaté myslivecky zaměřené tvorby autora musíme jmenovat především povídkové knihy Lovy u východního průsmyku (1994), Lovy na hřebenech Beskyd (1996), Pobarvenou stopou (1998), Nezapomenutelné lovy a dohledávky (2000), Pytláci v Zadních horách (2002), Zapovězené lovy (2004), Krásné lovy (2005), Ze stínů kopanic (2008), Černí myslivci v zadních horách (2010) a Lovecké střípky od východního průsmyku (2014).

Kromě uvedené publikační tvorby pana Kropa stojí zajisté za zmínku scénář k filmu Můj podzimní revír, který byl na přehlídce amatérských filmů Beskydský ještěr oceněn nejvyšší cenou v kategorii Beskydy.

Zatím posledním titulem autora jsou Beskydští tetřevi v proměnách času (2018), za který obdržel Uměleckou cenu ČMMJ.

Nejlépe charakterizuje svoji tvorbu sám Vladislav Krop: „Smyslem všech mých publikací bylo představit veřejnosti Beskydy a vzpomenout, že i v nich byli kdysi tetřevi a rysi. Že se tu stále můžeme setkat s dobrými jeleny a srnci, a že zdejší kraje občas navštíví medvěd či vlk. Vzpomínám také na doby, kdy beskydské potoky byly plné pstruhů. Rád bych však ukázal v pravdivém světle i těžký život pracovitých horalů a zodpovědného lesního personálu. Všech těch lidí, kterým byl na prvním místě les a jeho zdraví...“

