

Životopis - Eva Roučka



Eva Roučka, známá výtvarnice, sochařka a designérka, se narodila 31. 3. 1951 v Plzni. Od malička toužila po kariéře umělkyně, a proto se pokoušela dostat na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, to jí ovšem komplikoval tehdejší režim, jelikož její rodiče odmítli vstoupit do komunistické strany. Během sedmi let neúspěšných pokusů o přijetí se vyučila aranžérkou, také absolvovala dvouletý kurz na Výtvarné škole Václava Hollara.

Nakonec se na vysněnou školu dostala, ale tísnivá atmosféra režimu jí nedovolovala svobodně tvořit. Proto se rozhodla utéct do Francie. Poprvé odjela v roce 1975. Dvakrát se vrátila domů, ale potřetí, v roce 1979, se rozhodla, že už ve Francii zůstane.

Francii si zamilovala. Nejprve se živila prací chůvy u jedné pařížské rodiny. Našla si několik přátel, kteří jí pomohli se v nové zemi uchytit. Založila zde rodinu a začala působit jako asistentka profesora na jedné z nejprestižnějších francouzských uměleckých vysokých škol. Později začala tvořit na volné noze. Domů se znovu vrátila až po pádu železné opony v roce 1989.

Eva Roučka se ve své tvorbě specializuje na keramiku, ale experimentuje i s jinými materiály, jako je dřevo. Její práce často reflektují kritický pohled na společnost a jsou pro ně typické figurativní motivy.

Dnes žije Eva Roučka střídavě v Čechách a ve Francii. Na své mládí ráda vzpomíná a svého činu ani trochu nelituje.