

Životopis - Igor Stránský

Igor Stránský, rozený Steinlauf, se narodil 15. dubna 1946 v Opočně. Vyrůstal v harmonické rodině, která mu poskytovala krásné a podnětné zázemí. Velký vliv na jeho výchovu měl dědeček Bohouš, řídicí učitel v obci Pohoří u Dobrušky.

Po ukončení základní školy v Novém Městě nad Metují v roce 1960 nastoupil na gymnázium v Dobrušce, kde se rozhodl pro budoucí studium herectví. Jeho otec však trval na tom, aby se nejprve seznámil s divadelním prostředím. Po maturitě v roce 1964 proto Igor Stránský nastoupil do Východočeského divadla v Pardubicích jako kulisák a elév. Právě zde se setkal s vynikajícími herci Věrou Galatíkovou a Josefem Somrem, kteří ho podpořili v přípravě na přijímací zkoušky na JAMU v Brně. V roce 1965 tak zahájil studium činoherního herectví na této prestižní umělecké škole.

Na studia vzpomíná s úctou, přičemž dvě události na něj zvláště silně zapůsobily:

- **21. srpen 1968:** Jako student absolvoval vojenskou přípravu v kasárnách v Mikulově, kde zažil průlety letadel a hřmění tanků Rudé armády.
- **19. leden 1969:** Úmrtí Jana Palacha, které ho hluboce zasáhlo.

V závěrečném ročníku na JAMU účinkoval ve hře Václava Havla *Ztížená možnost soustředění*. Generální zkoušky navštívil sám Václav Havel, což bylo Stránského první setkání s budoucím prezidentem. Svou diplomovou práci na téma *Světová absurdní dramatika a specifčnost české absurdní dramatiky* obhajoval u Milana Uhdeho. Během normalizace se však tato významná osobnost stáhla z veřejného života a Stránského diplomová práce se dokonce ztratila z archivu JAMU.

Po ukončení studií nastoupil v srpnu 1969 do angažmá ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti. Zde na něj měli v počátcích jeho kariéry zásadní vliv režiséři Hugo Domes a docent Miloš Hynšt. V druhé polovině sedmdesátých let se proto rozhodl pro postgraduální studium činoherní režie na JAMU.

V roce 1973 začal působit jako externí pedagog dramatické výchovy na ZUŠ v Uherském Hradišti. Během čtrnácti let své pedagogické činnosti se svými žáky dosáhl řady úspěchů na soutěžích a vystoupeních. Jeho soubory patřily ke špičce Literárně-dramatické výchovy v České republice.

Od roku 1988 zastával ve Slováckém divadle pozici uměleckého šéfa. Po Sametové revoluci, na které se v Uherském Hradišti aktivně podílel, byl k 1. lednu 1990 jmenován ředitelem Slováckého divadla. Za svou práci získal řadu ocenění, včetně **Ceny města Uherské Hradiště** v roce 2014.

Pan Igor Stránský je již 55 let šťastně ženatý. V roce 1969 se oženil s Drahomírou Lukášovou, se kterou má dvě děti, dceru Martu a syna Igora. Společně se svou manželkou žije v Salaši. Mezi jeho záliby stále patří divadlo, ale také zahradničení, houbaření, tenis a lyžování.