

Tatjana Pekárková

Tatjana Pekárková (dříve Hanušová) se narodila v Praze 13. dubna roku 1952. Její dětství bylo spjato s filmovým prostředím, neboť její dědeček a tatínek byli známí kameramani a její maminka se specializovala na kreslení filmových titulků. Tatjana strávila část svého života na Barrandově.

V patnácti letech měla velký sen stát se herečkou, inspirovala ji Vlasta Chramostová. Navštěvovala ji na chalupě a učila se od ní herecké triky. Po maturitě ale na přání svého otce nastoupila na Střední průmyslovou školu grafickou, obor fotografie. Studium ji přivedlo do světa fotografie a filmového průmyslu. Při studiích si našla práci v televizi, kde měla možnost fotit známé osobnosti, například Jiřího Šlitru, což pro ni bylo velkým zážitkem.

Po studiích dostala nabídku pracovat na pitevně. To byla její jediná fotografická nabídka. Nakonec se paní Pekárková na dráhu fotografky nedala. Chtěla založit rodinu a hledala práci, kde bude mít pevnou pracovní dobu. Po mateřské dovolené nastoupila v Základní škole v Roztokách, kde pracovala jako družinářka.

V 80. letech pracovala v Ústředí vědeckých, technických a ekonomických informací jako Public relations. Po pěti letech nastoupila do Středočeského muzea v Roztokách. Zde pracovala ve fotoarchivu a ve výstavním oddělení.

Po revoluci dostala nabídku od Roztockého disidenta, Vojty Sedláčka, který byl v té době vedoucí Úřadu vlády, jestli by nechtěla pracovat jako asistentka premiéra Petra Pitharta. Byla to velice zajímavá práce. Po skončení volebního období Petra Pitharta pracovala jako produkční pro časopis Týden. Práce to byla pro velmi náročná, a tak ji po naléhání rodiny vyměnila za klidnější místo ve Středočeském muzeu v Roztokách. Kde se věnovala se různým projektům podporovaným Nadací Open Society Fund Praha, například „Brána muzea otevřená“. Jeden z jejích projektů zaměřených na děti zahrnoval publikaci *Roztoky a muzeum dětskýma očima*, a projekt *Život věcí*, který byl určen pro děti ze Zvláštní školy v Roztokách. Táňa se rovněž podílela na divadelním představení o malířce Zdence Braunerové s názvem *Ještě se nebe hýbe*.

Táňa Pekárková je osobností s bohatou kariérou v oblasti kultury, vzdělávání a veřejné správy. Její práce v muzeích, médiích a projektech pro děti ukazuje její lásku k umění a vzdělávání. I v důchodu se stále aktivně věnuje přírodě, kultuře a dětem, a je příkladem ženy, která se angažuje pro obohacení života ostatních.