

## Životopis pana Adolfa Lisého

Adolf Hugo Lisý, narozen 26. března 1949 v Plaňanech, je, jak záhy dokážeme, mužem mnoha talentů. V Plaňanech splnil povinnou školní docházku, v roce 1967 maturoval na Střední všeobecně vzdělávací škole (dnešní gymnázium) v Českém Brodě. Jeho další kroky směřovaly do Prahy na Pedagogickou fakultu UK. Zde vystudoval obor speciální pedagogika a výtvarná výchova. Byl žákem Cyrila Boudy, Ladislava Nováka a Karla Šmída. Umění se pan Lisý tedy věnoval od mládí, pokud mu zbyl volný čas. Vzhledem k množství jeho aktivit to jistě nebylo tak často, jak by si přál.

Po ukončení studia se profesně i volnočasově zaměřil na práci s dětmi. Nejvýznamnější je zřejmě jeho působení v Domě pionýrů v Kolíně (zástupce ředitele pro mimoškolní pedagogiku). Když se po revoluci instituce transformovala na Dům dětí a mládeže, zúčastnil se podporován svými kolegy konkurzu na ředitele a vyhrál. Bohatě zkušenosti s prací s mládeží uplatňoval i jako zástupce ředitele pro výchovu mimo vyučování na SOŠ a SOU stavební v Kolíně nebo jako zástupce ředitele Středního zemědělského odborné učiliště v Kouřimi. To bylo v rámci „optimalizace“ středních škol v roce 1995 zrušeno. Pan Lisý poté pracoval ve Výchovném ústavu v Kutné Hoře. V roce 2011 odešel do důchodu.

Oženil se roku 1975. S paní Danielou mají dceru a syna a dnes už čtyři vnoučata. S ženou se přestěhovali na Pašinku u Kolína, kde žijí dodnes. Vedle Pašinky je se jménem pana Lisého spjata ještě další místo. Tím je Ratboř. Zde totiž 20 let vedl skautské středisko Modrá želva, pro které vytvořil logo, vyzdobil klubovny a sestavil Táborovou školu pro vedoucí letních táborů. V době, kdy byl ředitelem domu dětí, bylo pro něho malování jen doplňkem jeho aktivit. Hrál loutkové divadlo, maloval kulisy a vyřezával loutky. Založil kapelu NENICMOC a skládal písničky, které uspořádal do zpěvníku. Sestavil řadu metodických listů pro výtvarnou práci s dětmi. Když skončil ve funkci ředitele Domu dětí a mládeže v Kolíně a konečně mu zbyl čas na malování. K tomu pak přibyla ještě keramika. Vzhledem k šíři svých zájmů začal vystavovat až v roce 1998. V současné době má za sebou přes třicet výstav a to nejen v České republice. Rád se také vrací ke své celoživotní lásce – trampingu. Pod širák bude vyrážet, podle svých slov, dokud ho nohy někam donesou.

*VYPRACOVALY: Anastázie Pařezová, Sandra Klimešová, Zuzana Vladyková, Barbora Tykiová a Sabina Uxová*  
*VYUČUJÍCÍ: Mgr. Helena Kopřivová*  
*ŠKOLA: ZÁKLADNÍ ŠKOLA KOLÍN II., KMOCHOVA 943*  
*LEDEN 2018*