

# František Filipovský

(23. září 1907 v Přelouči - 26. října 1993 v Praze)

Mezi velikány herecké generace 20. století bezesporu patří František Filipovský, který za svůj bohatý a dlouhý život působil na nejrůznějších divadelních scénách, hrál v bezpočtu filmů a televizních inscenacích a v neposlední řadě se nesmazatelně vepsal do paměti mnoha Čechů, protože právě jeho hlasem mluvil legendární francouzský herec Louis de Funés, četnický komisař ze Saint Tropez. Pocházel z rodiny skladatele a hudebníka Františka Filipovského staršího. Již od mládí ho to táhlo k divadlu, zpěvu a tanci. Jako začátečník hrál v Kleinově venkovské divadelní společnosti, později se stal členem Voicebandu E. F. Buriana a Intimního divadla a v roce 1931 nastoupil do smíchovské Arény. V letech 1932 až 1938 působil v Osvobozeném divadle pánů Voskovce a Wericha. Vyzkoušel si i režii v Divadle Jára Kohouta a v roce 1940 nastoupil jako umělecký šéf činohry Moderního divadla na Žižkově (dříve Akropolis). V pozdějších letech hrál ve Švandově divadle na Smíchově, následně v Nezávislém divadle a v Uranii v pražských Holešovicích. Od srpna roku 1945 až do července roku 1992 byl stálým členem Činohry Národního divadla. Jako první český herec se objevil v roce 1953 při zahajovacím vysílání Československé televize v živém přenosu. V televizi pak dlouhá léta úspěšně vystupoval v řadě inscenací a seriálech. Jako inspektor Mrázek z mordparty policejního rady Vacátka řešil případy v seriálu Hříšní lidé města pražského. Nezapomenutelné bylo i jeho herecké umění v řadě filmů od třicátých let minulého století. Za připomenutí stojí jeho student Krhounek ve filmu Škola základ života z roku 1938, čert Karborund v Hrátkách s čertem z roku 1956, Bertík z Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách z roku 1974, chemikář v Marečku, podejte mi pero z roku 1976 či duchodce Valerián z Jak básníci přicházejí o iluze z roku 1984. Za svého života obdržel významná ocenění, v roce 1958 to byl titul Zasloužilého umělce a později roku 1984 také titul Národního umělce. Zemřel 26. října 1993 v Praze a je pohřben na Olšanských hřbitovech. Jeho dcera Pavlína je známá herečka a zpěvačka. Předčasně zemřelý syn Jan pracoval jako fotolaborant v Československé tiskové kanceláři (ČTK). Za herecký výkon v dabingu se od roku 1995 uděluje Cena Františka Filipovského a na jeho počest po něm pojmenovali ulici v pražských Satalicích.

## **Pavλίna Filipovská**

(28. května 1941 na pražském Žižkově)

Česká herečka, zpěvačka a konferenciérka Pavλίna Filipovská, dcera herce Františka Filipovského, se nesmazatelně zapsala do historie naší populární hudby interpretací písně Včera neděle byla autorské dvojice Suchý - Šlitr. Proslavila se rovněž díky bezpočtu rolí ztvárněných na prknech jejich divadla Semafor. Po studiu na gymnáziu se pokoušela dostat na AMU, ale nebyla přijata. Poté společně s Karlem Gottem a bratry Štáidlovými hrála a zpívala v nově založeném divadle Apollo a vystupovala i v divadle Rokoko. Zámou se stala i jako televizní hlasatelka dětských pořadů, které uváděla již od roku 1958. V roce 1972 přešla z trvalého angažmá „na volnou nohu“ a od té doby ji můžeme vidět či slyšet v divadle, televizi a rozhlase. Objevila se i v několika českých filmech, mezi ty nejznámější patří film Kdyby tisíc klarinetů, kde zazářila v roli novicky. Z prvního manželství se známým a populárním zpěvákem Petrem Spáleným má dvě dcery, Pavlínu a Johanu.

# **Pavλίna Wolfová**

(22. prosince 1971 v Praze)

Starší dcera Pavlíny Filipovské a Petra Spáleného se vydala úplně jinou cestou než tou, která jí byla snad rodově předurčena. Vystudovala fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy a je uznávanou novinářkou. Na začátku 90. let minulého století začínala jako elévka v Lidových novinách. V České televizi pracovala ve zpravodajství, nejdříve v domácím a později i v zahraničním. V roce 1996 přestoupila do televize TV Nova, kde byla reportérkou pořadu Na vlastní oči. Uváděla i vlastní talkshow, pořad Áčko. V roce 2000 začala moderovat pro Český rozhlas – ČRo 1 – Radiožurnál řadu nejrůznějších pořadů, mezi které patřilo Nad věcí, Radiofórum a Děti vám to řeknou. Rádiu je věrná dodnes. V současné době působí ve vydavatelství Vltava Labe Media. Z manželství s podnikatelem Janem Bubeníkem má dvě děti, Matildu a Matouše.