

## Scénář k rozhlasové reportáži - Anna Balátová

### **Pamětnice:**

*Vzpomínka na dětství je úplně jasná, moje máma. To byl ten největší dar, který jsem v životě dostala a trvá to do teď.*

### **1. vstup**

**V životě paní Balatové se hrála největší roli její maminka a rodinné zázemí. Tatínek byl vojákem z povolání, proto se rodina často stěhovala. Posledním místem kde s rodinou žila, byla obec nedaleko středočeského města Benešov.**

### **Pamětnice:**

*Když v šedesátém osmém přišla rudá armáda, táta si sbalil kufírek odešel, rozloučil se s náma a šli do Lešan, kde byly tanky a děla. Všechno zakopali a namířili, protože je obklíčila armáda, obklíčila celý ten prostor a mířili na sebe.*

### **2. vstup**

**Díky otcově přísné a autoritativní výchově si vypěstovala spoustu důležitých schopností, zejména pečlivost, pracovitost, disciplínu a díky tomu dokázala v životě to, co dokázala. Například její působení v psychologické oblasti.**

### **Pamětnice:**

*Vlastně jsem tady pomáhala odboru školství zakládat pedagogicko-psychologickou poradnu.*

### **Pamětnice:**

*Práce psychologa, je opravdu velice těžká práce. Ale opravdu.*

### **3. vstup**

**Paní Anna Balatová nejen pomáhala založit poradnu pro žáky, ale založila i divadelní soubor Komorní studio Áčko a pomáhala psychicky nemocným lidem překonávat své problémy.**

### **Pamětnice:**

*Hrajte divadlo, zpívejte, dělejte všechno co chcete dělat, dokud to jde a dokud na to, máte čas a teď je ten čas pravej, teď ten čas máte!*

#### 4. vstup

Přesně tohle a spousta dalších rad nám, jakožto skupině mladých herců, utkvělo v paměti.

**Pamětnice:**

*Jestli je někde pravda na světě, tak je to v tom divadle.*

#### 5. vstup

Mimo Áčko také paní Balátová aktivně organizovala Majálesy v Benešově. Přípravovala je v době, kdy se stala principálkou Komorního studia Áčko.

**Pamětnice:**

*A tehdy, protože to jsem pracovala i s drogově závislými lidmi, kteří měli problémy a snažila jsem se jim všemožně pomoci. I jsem je dotlačila do toho, aby s námi hráli divadlo a jsou to do dneska bezvadní, bezvadní herci.*

#### 6. vstup

Paní Anna Balatová je člověkem s pozoruhodnou minulostí, otevřeným srdcem a velkým smyslem pro pomoc lidem s psychickými problémy. Je velkým vzorem pro všechny z nás.

#### 7.vstup

Velkou část života zasvětila režisérské práci v Komorním divadle Áčko a terapeutické práci v psychologicko-pedagogické poradně.

#### 8. vstup

Za práci v oblasti kultury ji byla udělena cena Srdce Benešova. Jak sama říká, divadlo je velký dar, dává nám možnost pochopit a porozumět prožívání ostatních osob a prohloubit míru empatie ke všem kolem nás.