

ŽIVOTOPIS HANY SEIDLOVÉ

Paní Hana Seidlová se narodila 1. srpna 1962 v jihočeském Písku. Její maminka byla učitelkou a vychovatelkou ve škole. Tatínek pracoval jako dělník v továrně, která dřív patřila dědečkovi. Hana měla tři bratry, kteří měli hudební vlohy a hráli v kapele jménem Seprs. Už odmalička ji bavilo recitování a hraní, ráda a dobře zpívala, bavilo ji bruslit. Maminka si přála, aby se Hana stala učitelkou. Navzdory tomu ale vystudovala herectví a hudebně-dramatické oddělení Státní konzervatoře v Praze (1983). Již v době studií hrála epizodní role ve filmu (LEŤ, PTÁKU LEŤ, 1978). Po ukončení studií na konzervatoři hrála v Městském divadle pracujících v Mostě (1983-2000, později Městské divadlo Most), kde dostala řadu výrazných hereckých příležitostí (Figarova svatba, Hrátky s čertem, Jakub a jeho pán, Nebezpečné vztahy).

Ještě před příchodem do Prahy dostala Hana Seidlová možnost uplatnit své herectví znovu i před filmovou kamerou, opět ale v malých úlohách (POSTEL, 1998; MRTVEJ BROUK, 1998). V roce 2000 nastoupila Hana Seidlová do Divadla Pod Palmovkou, kde působí dodnes. Na této scéně podává výrazné výkony. Hrála v mnohých klasických kusech (Cyrano z Bergeracu, Vláda tmy, Višňový sad, Figarova svatba), diváky zaujala ale i v moderně laděných hrách (Letní hosté, Výstřely na Broadwayi, Návrat do pekla). Zvláštní zmínku si pak zaslouhuje představení Edith a Marlene, za které byla nominována na Cenu Thálie (2003; za hlavní roli Edith Piaf).

Filmovým divákům se Hana Seidlová znovu připomněla nevelkou úlohou učitelky (PUPENDO, 2003), mohli jsme ji vidět ve filmech ROMÁN PRO ŽENY (2005) nebo VÁCLAV (2008). Začala pracovat také pro televizi a menší role odehrála v seriálech (PROČ BYCHOM SE NETOPILI, 2008; KRIMINÁLKA ANDĚL, 2008; HRABĚNKY, 2008). Před kamerou stála i v rámci projektů studentů FAMU.

Hana Seidlová žije v Praze, má dceru Terezu, která trvale žije se svou rodinou v Holandsku. Ve volném čase si ráda telefonuje se svými dvěma vnuky a kdykoli může, tak za nimi cestuje.