

Scénář- Jaroslava Tatrová

„Tak velice jako mi to neslo nahoru a ani jsem za to nemohla“

Jaroslava Tatrová, učitelka, která sama o sobě říká, že v životě měla „víc štěstí než rozumu“. Pokud si ale poslechnete její životní příběh, zjistíte, že to není úplně pravda. Maturovala v roce 1951 na pedagogickém gymnáziu. Respekt si získala u žáků i kolegů a za svou pedagogickou práci byla oceněna.

„Čestný uznání jednak odboru školství ONV (Praha 1), ale i odboru školství NVP jako hlavního města Prahy jsem dostala uznání. Pedagogické institut mi taky přidělil zvláštní ocenění a já tak jsem se jako taky snažila to těm dětem zpestřit, tak se jim to teda taky jako líbilo.“

Paní Tatrová pochází z Ústí nad Labem. Hned v dětství zažila první střet s krutou realitou 20. století.

„To byl odsun to prostě ty český lidi z toho pohraničí, když tam ten Henlein začal jako tu propagantu a to tak odsunuli třeba někdo tam i zůstal. Jedna moje tata tam zůstala. Kluci museli chodit do německé školy ovšem a tak dále.“

Další nepěkné vzpomínky se vážou na období druhé světové války.

„Bratr se tam dostali do nějakýho, někdo je udal a šel do Terezína, a pak do Flossenbürgu a kdyby nebyl muzikant, bejval výbornej, tak v tom Flossenbürgu zůstal.“

Po konci II. světové války se zdálo, že naši zem už podobná zkušenost nepotká. Přišel ale rok 1968 a s ním okupace Československa.

„Všude tanky, nepředvídatelný reakce těch vojáků, voni to taky byli třeba hoši, který byli někde ze Sibiře, vůbec nevěděli dohromady vo co jde a třeba muž byl v Míru, to byl tiskařskej podnik na Václavském náměstí a voni tam taky jako přišli a teď tam něco zahučelo, někdo stáhl na záchodě vodu a voni šli a rozstříleli to prostě.“

Ale i tato temná doba skončila, a to Sametovou revolucí v roce 1989. Se změnou režimu přišly i změny ve školství. Ne se všemi ale paní Tatrová souhlasila.

A co by paní Tatrová chtěla vzkázat dnešní mladé generaci ?

„No, já ji spíš obdivuju protože ty počítače a takovýhle spíš aby vydržela, protože ten schon a prostě ty požadavky jsou úžasný.“