

## SCÉNÁŘ POST BELLUM - Vlasta Wernerová (sexta GPJP)

1. **Petra:** Paní Vlasta Wernerová, se narodila roku 1943 a své dětství prožívala v doznívajících hrůzách války.

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 2:10 - 2:18

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 2:33 - 2:49 (*Maminka mi říkala... - ...co našla doma honem rychle k jídlu.*)

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 3:01 - 3:19 (*A maminka říkala... - ... válka skončila pro všechny.*)

2. **Adri:** Po osvobození v roce 45 měla vztahy k Rusům vesměs pozitivní.

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 5:37-5:54 (*Docela jsme měli klidný a řekla bych ... - ...Němci zavinili tu válku, kvůli nim se máme takhle špatně*)

3. **Viktorie:** Vše se ale změnilo o tři roky později, po komunistickém převratu.

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 7:08 - 7:37 (*Maminka pro mě šla na do tý školky z toho Staroměstského náměstí... - ...jako zablokovaný tak že tam stál milicionář*)

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 7:55 - 8:00 (*Prostě tam stáli... - ... před vchody do bytů.*)

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 8:51 - 8:59 (*Vlídá tvář...- ...ale nepustili nás domů.*)

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 10:00 - 10:03 (*Protože tam přijede soudruh Gottwald.*)

**Pamětnice:** nahrávka \_0016: 11:02 - 11:28 (*Já jsem se jich strašně bála...-...a tak se začal utvářet takovej ten můj postoj tady k tý komunistický straně.*)

4. **Petra:** Pro mnoho lidí byla změna neúnosná. Spolužaččin tatínek znárodnění nezvládl. Z vlastníka továrny se stal jedním z nejpodřadnějších zaměstnanců.

**Pamětnice:** nahrávka \_0017: 0:50 - 1:08 (*Řekla, že se v noci..... - ....zastřelil tu mojí kamarádku.*)

5. **Adri:** V průběhu Pražského jara Vlasta Wernerová proti režimu bojovala podepisováním nejrůznějších petic.

**Pamětnice:** nahrávka \_0017 29:39 - 29:50 (*a já jsem šla z práce... - ... abych nebyla uzurpovaná.*)

**Pamětnice:** nahrávka \_0019: 6:39-6:53 (*Přečetla jsem si Několik vět...- ...ono to nepomáhalo.*)

6. **Viktorie:** Paní Wernerová chtěla podepsat i Chartu 77. Nedostala ale příležitost přečíst si celé její znění a bez toho podpis přidat nechtěla. Přispívala tak tím, že přepisovala tehdy zakázanou knihu Český snář od Ludvíka Vaculíka.