

ŽIVOTOPIS ZDENĚK HEJDUK

Narozen 1. října 1959 v Čáslavi, od roku 1992 žije v Kolíně. Vyučený dřevomodelář, poté studoval Střední průmyslovou školu slévárenskou v Brně, jedenadvacet let pracoval ve slévárně neželezných kovů v Kolíně – Zálabí, tři roky jako redaktor Kolínského deníku, od roku 2005 vykonává funkci ředitele Městského společenského domu v Kolíně. Prakticky od sametové revoluce funguje jako externí redaktor nejen místních novin, ale především o rockové hudbě referoval včetně fotografií i do celostátních periodik Big Beng! a Rockshock, jeho články a fotografie se objevovaly také v časopisech Ring, Rock & Pop, Za tárou, Večery pod lampou, NEI Report a dalších. Dodnes téměř denně zasílá příspěvky do Kolínského deníku a rozhovory, reportáže z koncertů a recenze píše stále už pouze do internetového Rock & Popu. Pod názvy 120 x o kapelách Kolínska a 111 x o kapelách Kolínska vydal vlastním nákladem dvě knihy mapující hudební seskupení v regionu, knihu Bubenické tango životem o bubeníku Jaroslavu Vladykovi a publikace s názvem Potulní hráči čtyřicet let v rocku přibližuje skupinu Telegraf a životní osudy jejího frontmana Petra Bašuse. Fotografiemi ilustroval šest knih kolínské spisovatelky Ireny Fuchsové, jeho snímky se také občas objeví na bookletu alb některé hudební skupiny, naposledy na živé desce kapely Schodiště či vinylovém 2LP punkového Totálního nasazení z jejich výročního koncertu v Lucerně. Fotografie především z hudebního prostředí vystavoval na mnoha samostatných i kolektivních výstavách, zdobí i sál kolínské kultovní restaurace U Vodvárků. V nymburském Rádiu Patriot má vlastní Hejdukovu hudební hodinku, kam si zve nejen regionální muzikanty. Více jak čtyřicet let je ženatý s manželkou Ladislavou, s níž vychovali dceru Hanu a syna Zdeňka, který vloni v létě tragicky zahynul při hasičském výjezdu. Je dědečkem vyvdané vnučky Adély a dalších Karly, Berty a Zdeňka.